

STADTMUSIK ZUG

UND EHEMALIGE

FELIX HAUSWIRTH, DIRIGENT
UWE MATTES, MARIMBA
THOMAS INGLIN, ERZÄHLER

SAMSTAG, 18. NOVEMBER 2017
20 UHR, THEATER CASINO ZUG



KONZERTPROGRAMM:

Fabian Schmidt
*1979

Zuger Salut
URAUFFÜHRUNG

Alfred Reed
1921 - 2005

Concertino for Marimba and Winds
I. Nocturne
II. Scherzetto
III. Toccata
Solist: Uwe Mattes

David Maslanka
1943 - 2017

Give Us This Day
I. Moderately slow
II. Very fast

* * * * *

Francis McBeth
1933 - 2012

Of Sailors and Whales
I. Ishmael
II. Queequeg
III. Father Mapple
IV. Ahab
V. The White Whale
Erzähler: Thomas Inglin

Franco Cesarini
*1961

Mountain Majesty
* * * * *

Hans Flury
1911 - 1964

Zuger-Marsch

VORSCHAU: 9. MAI 2018, KONZERT, KIRCHE ST. OSWALD, ZUG

Eintrittspreis: Fr. 30.- (AHV/Studenten Fr. 22.-)
Verkauf online: www.theatercasino.ch
Billettvorverkauf: ab 2. November 2017
Ticketline: 041 729 05 05 • karten@theatercasino.ch
Abendkasse: ab 19.00 Uhr



Kulturförderung
Kanton Zug

KONZERT-DONATOREN:

DIREKTION FÜR BILDUNG UND KULTUR DES KANTONS ZUG • BÜRGERRAT DER STADT ZUG •
KORPORATION ZUG • WASSERWERKE ZUG AG • DR. KURT L. MEYER - STIFTUNG

GÖNNERCLUB DER STADTMUSIK ZUG:

Hansjörg Aeberhard, Hünenberg See • Markus Roland Aeschbach, Chocolatier Aeschbach AG, Root •
Rita Andermatt-Speck, Unterägeri • Christoph Bernhard, clicsoft GmbH, Zug • Ruth & Josef Birrer, Oberwil •
Bluemelaube GmbH, Zug • Bossard AG, Zug • Dr. iur. Ernst Brandenburg, Zug • Foto - Optik Grau AG, Zug •
Claudia Fagagnini, Fagagnini Fotografie GmbH, Zug • Margherita & Basil Fierz, Winterthur • Ursula Haas-Nater, Zug •
Milly Hager-Iten, Zug • Richard Hager-Iten, Zug • Rainer Hager, Advokaturbüro, Zug • Pia Haug-Lagler, Zug •
Matthias Hegglin, City Hotel Ochsen, Zug • Robert Hofmann, Zug • Josef Huwiler, Huwiler & Partner Treuhand AG, Cham •
Christoph Hürlimann, Bentom AG, Zug • Daniel Imfeld, RFM Dr. Imfeld Risiko- und Finanzmanagement, Baar •
Hotel Guggital AG, Zug • René Hugger, Zug • Bernhard Keiser-Cinter, Baar • Kathrin und Jürg Kohler-Doswald, Zug •
Leuag AG, Technik für Medizin und Wissenschaft, Alpnach Dorf • Reichlin & Hess, Rechtsanwälte, Zug •
Damian Nussbaumer, Zürich • Jürg Odermatt, Büro AG, Zug • Beat Ritzmann, Segelschule Ägerisee, Unterägeri •
Ursula Preibisch-Herrmann, Zug • Adrian Risi, Risi Immobilien, Baar • J. & A. Rotzetter-Haug, Rothschedt AG, Zug •
Andreas K. Rudolf, Weidmann & Rudolf Advokatur und Notariat, Zug • Kurt Rudolf-Gysin, Dipl. Ing. ETH, Zug •
Elsi Reidhaar-Käslin, Zug • Anne-Katrin & Adrian Scherer, Zug • Renata Straub-Berli, Oberwil • Vroni Straub, Oberwil •
Maurus Schönenberger, Schönenberger Söhne AG, Oberwil • Carla & Michael Studer-de Boer, Hausen am Albis •
Markus Wetter, Gipsergeschäft, Zug • Susanne & Artur Wetzler-Weller, Zug • Daniel & Corinne Zbären, Malters

STADTMUSIK ZUG

und EHEMALIGE

Flöte / Piccolo:	Claudia Fagagnini Judith Fähndrich Andrea Hager Celdrán Franziska Kannevischer-Fisch Yvonne Stöckli Angelika Toman Helen Wetter-Bossard Daniela Zuber
Oboe / Englischhorn:	Jessica Griebel Cosima Höflacher Claudia Mauti Anne Müller Urs Thomann
Klarinette:	Pia Aschwanden Christina Barile Paolo Del Bianco Margherita Fierz-Maturo André Guntern Barbara Keiser Priska Köppel Beat Oeschger Markus Schlumberger Stephanie Schneider Romaine Wyer
Bassklarinette:	Daniel Imfeld
Fagott:	Esther Berli Karin Bernhard-Weber Sabin Birrer
Altsaxophon:	Lukas Fricker Iris Renggli Lars Weber
Tenorsaxophon:	Jörg Ryser
Baritonsaxophon:	Linus Amstad
Trompete:	Hansjörg Aeberhard Wolfgang Dautel Thomas Inglin Patrick Kolb Jonas Koller Adrian Scherer Philipp Wetter Daniel Zuber
Horn:	Markus Ackermann Hansueli Halter Michael Huwiler Armin Imlig Michael Keiser Tobias Mahl Ralph Rüssli Philipp Seewer Luzia Wenk
Posaune:	Matthias Czerny Claudia Emmenegger Urs Erdin Daniel Güetli Wolfram Kübler Patricia Mira Adrian Theiler Sven Theiler Cyrill Weber
Bariton:	Silvan Arnold Tony Huber Damian Nussbaumer Michael Studer
Tuba:	Beat Ritzmann Rolf Züst
Kontrabass:	Gusti Baumgartner Oswald Schöb Heinz Theiler
Timpani / Perkussion:	Maximillian Cichon Manuela Hager Christoph Hotz Uwe Mattes Mirijam Wallau
Piano:	Beat Holdener
Harfe:	Lindsay Buffington

UWE MATTES

wurde 1999 in Tuttlingen geboren. Bereits im Alter von fünf Jahren erhielt er ersten klassischen Unterricht im Fach Schlagwerk. Es folgten Meisterkurse u.a. bei Ney Rosauero (u.a. University of Miami) und Prof. Franz Schindlbeck (Berliner Philharmoniker) sowie die Teilnahme an diversen Workshops. 2014 bekam er das Stipendium der Detmolder Sommerakademie. Im Wettbewerb "Jugend musiziert" konnte Uwe Mattes erste Preise bis auf Bundesebene gewinnen. Er ist Mitglied mehrerer Orchester, der Jazz-Combo Sigisbert Stehle, der Big-Band der Musikschule Tuttlingen und des Sinfonischen Jugendblasorchesters Baden-Württemberg. 2016 folgte die Teilnahme beim International Regions Symphony Orchestra (IRO) sowie die Aufnahme ins Bundesjugendorchester, in welchem er zuletzt als Stimmführer des Schlagwerkregisters tätig war. Seit 2017 ist er darüber hinaus Mitglied des Landesjugendpercussionensembles.

Mehrere Orchestertourneen führten ihn unter anderem in die grossen Konzerthäuser in Deutschland (darunter die Berliner Philharmonie, das Festspielhaus Baden-Baden, die Dresdner Semperoper, die Hamburger Staatsoper, die Beethovenhalle Bonn und die Philharmonien in Köln und Essen) sowie nach China, Österreich, Italien, Frankreich und in die Schweiz.

Uwe Mattes absolvierte ein Jungstudium an der Hochschule für Musik Trossingen bei Prof. Franz Lang, bei welchem er ab dem Wintersemester 2017/18 auch sein Musikstudium aufgenommen hat.

