

ORCHESTERBESETZUNG

Flöte / Piccolo:

Claudia Fagagnini, Judith Fähndrich, Andrea Hager Celdrán,
Yvonne Stöckli, Angelika Toman, Helen Wetter-Bossard

Oboe / Englischhorn:

Cosima Höflacher, Claudia Rissel

Klarinette:

Diana Andina, Paolo Del Bianco, Martina Feusi, Stefan Gisler,
André Guntern, Priska Koeppl-Renggli, Beat Oeschger,
Markus Schlumberger, Romaine Wyer

Bassklarinette:

Margherita Maturo

Fagott:

Ana Teresa Herrero, Sabin Stieger-Birrer

Saxophon:

Linus Amstad, Adrian Gloor, Florian Haupt, Pascal Übelhart

Trompete:

Hansjörg Aeberhard, Roger Bühler, Wolfgang Dautel, Thomas Inglin,
Jonas Koller, Patrick Kolb, Philippe Lau, Damian Nussbaumer, Adrian Scherer

Horn:

Hansueli Halter, Michael Keiser, Ralph Rüssli, Luzia Wenk

Posaune:

Daniel Güetli, Jonas Inglin, Wolfram Kübler

Bariton:

Silvan Arnold, Michael Studer

Tuba:

Beat Ritzmann

Kontrabass:

August Baumgartner

Harfe:

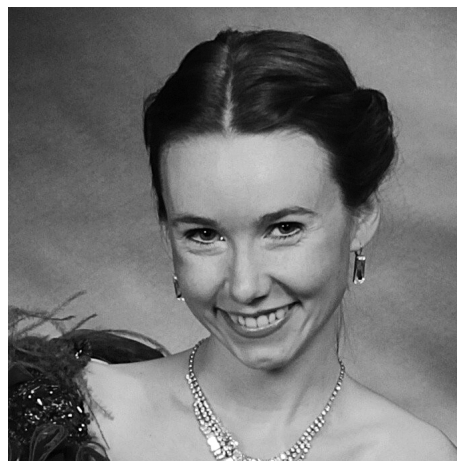
Martina Henzi

Perkussion:

Raphael Fitz, Matthias Schurr, Marvin Stutz, Michael Vogler, Vanessa Wunsch

SUSANNE LANG, PIANO

Souveräne Beherrschung der Technik und Freude an der Gestaltung zeichnen die Pianistin Susanne Lang aus. Ihre „klar formulierte Klangsprache“ und die „überwältigende Farbigkeit ihres Ausdrucks“ werden immer wieder gerühmt. 1986 in Speyer am Rhein geboren, lebt die Künstlerin nach intensiven Studienjahren in Basel nun wieder in der Metropolregion Rhein-Neckar. Nach ihrem Abitur mit 17 Jahren und dem prägenden Unterricht bei Leonora Josiovitch, einer Schülerin von Samuil Feinberg, begann sie ihr Klavierstudium bei Eugen Polus an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim. 2005 wurde sie in die Konzertklasse von Rudolf Buchbinder an der Hochschule für Musik der Musik-Akademie der Stadt Basel aufgenommen, wo sie 2010 ihre Ausbildung zur Konzertpianistin mit Auszeichnung abschloss. Im Sommer 2012 beendete sie in Basel – ebenfalls mit herausragenden Leistungen – bei Jean-Jacques Düнки und Laszlo Gyimesi ihren Zweitabschluss, den Master in Musikpädagogik. Früh entstanden erste Rundfunk- und TV-Aufnahmen; 2010 erschien die erste Solo-CD bei OehmsClassics; bei renommierten Wettbewerben erspielte sie erste Preise. Susanne Lang tritt regelmäßig mit Solo-Rezitalen, Kammermusik- und Gesangs-Partnern, sowie in Konzerten mit Orchester auf.



GÖNNERKLUB DER STADTMUSIK

Charles Aeschbach, Chocolatier Aeschbach AG, Cham • Ruth & Josef Birrer, Zug • Bluemelaube GmbH, Zug • Bossard AG, Zug • Ernst Brandenburg, Zug • Claudia Fagagnini, Fotodesign Fagagnini GmbH, Hirzel • Werner Gerber, Allenwinden • Hansjürg Grau, Foto/Optik, Zug • Hotel Guggital AG, Zug • Milly Hager-Iten, Zug • Richard Hager-Iten, Zug • Rainer Hager, Advokaturbüro, Zug • Matthias Hegglin, City-Hotel Ochsen, Zug • René Hugger, Wädenswil • Christoph Hürlimann, Bentom AG, Zug • Josef Huwiler, Huwiler & Partner Treuhand AG, Cham • Leuag AG, Technik für Medizin und Wissenschaft, Alpnach Dorf • Damian Nussbaumer, Zug • Reichlin & Hess, Rechtsanwälte, Zug • Elsi & Alois Reidhaar-Käslin, Zug • Rinaldo Rossi, Zug • Kurt Rudolf Gysin, Zug • Anne-Katrin & Adrian Scherer, Zug • August Sidler, Zug • Christoph Stieger, Walchwil • Renata Straub-Beerli, Zug • Carla & Michael Studer-de Boer, Hausen am Albis • Paul Weber-Brunner, Dipl. Architekt, Zug • Raffael J. Weidmann, Rechtsanwalt, Zug • Markus Wetter, Gipsergeschäft, Zug • Artur & Susanne Wetzler-Weller, Zug